

*Maria
Neukold*

Aus die Hoffnung

AUS TIEDGE'S URANIA

in Musik gesetzt

für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte
und

JHRER DURCHLAUCHT

DER FRAU FÜRSTIN von KINSKY, geb: GRÄFIN von KERPEN

zugeeignet

von

Ludw: van Beethoven.

94^{tes} Werk.

N^o 2369.

Eigenthum der Verleger.

Preis.

Wien, bey S. A. Steiner und Comp.

AN DIE HOFFNUNG.

aus Tiedges Urania.

in Tempo

Singstimme.

Poco sostenuto.

Ob

ein

Piano, Forte.

Gott sey ?

ob er einst er = fül = le, was die

Sehnsucht weinend sich ver = spricht ?

Ob,

vor

Cres:

irgend einem Weltgericht, sich diess räthsel = hafte Seyn ent = hül = le?

Allegro. Ho = = =

Cres: f

= ffen soll der Mensch ! er fra = ge nicht !

f

Larghetto.

Die du so gern in heil'gen

Nä = chten feyerst, und sanft, und weich den Gra = m ver = schleyerst, der ei = ne

zar = te See = le qua = lt, o Ho = ffnung! lass durch dich em = por ge =

p Dolce *pp* Ped. *cres:* *Ped.* *f* *p* *cres:*

5

ho-ben, den Dul = der ah-nen, dass dort o = = ben ein En-gel seine Thrä = = = nen

zählt — ! O Ho-ffnung! O Ho-ffnung! lass durch dich em-por ge-

ho-ben, den Dul = = der ahnen, dass dort o — — — ben ein En-gel seine Thrä — — — nen

zählt, ein Engel sei = ne Thrä = nen zählt, ein E = = ngel seine Thrä = nen zählt .

Wenn längst verhallt ge = = liebte Stimmen schweigen;

Wenn unter aus = ge = storb = nen Zweig = en ver = ö = det die E = = rinnung sitzt:

cres- f pp Ped. sempre pp

cres- sf pp

Dann na = he dich , na = he dich , wo dein ver = lass = ner trau = ert , Und ,

(sotto voce)

von der Mitternacht umschauert , sich auf versunkne Ur = nen stützt . Und

Adagio

blickt er auf - das Schicksaal an = zu = kla = gen , wenn scheidend ü = ber seinen Ta = gen die letzten Strah = len un = ter =

Tempo 1^{mo}.

gehn: dann lass ihn, um den Rand des Er=den-trau = mes, Das

pp dolce *cres*

Leuchten ei=nes Wol = kensaumes Von ei=ner na=hen Son ne sehn, von ei=ner na hen

Più f

espressivo

S. nne sehn! die du so gern, die

ff p *espressivo*

3 a tempo

du so gern in heil'gen Näch = = ten fey = erst, und sanft und weich den Gra = = m ver =

schleyerst, Der eine zar = te See = le quä = = lt, O Hoff = = nung! lass durch dich empor ge =

ho = ben, Den Dul = = der ah = nen, dass dort o = = ben Ein En = gel sei = ne Thrä = = nen

zählt ! O Hoff = nung, o Hoff = nung lass durch dich empor ge = ho = ben, Den Dul = = der

ahnen, dass dort o = = = ben Ein En = gel sei = ne Thrä = = = nen zählt, Ein Engel sei = ne Thrä = nen

zählt, Ein En = = gel sei = ne Thrä = nen zählt ! O Hoffnung!

S. et C. 2369.



